

YBA

Owner's Manual
Livret d'utilisation

Signature Mono Amplifier



Warnings and Precautions



CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not try to open the device. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel only.



The lightning flash with an arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of un-insulated dangerous voltage within the product's enclosure which may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

This product is designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. You should read all the safety and operating instructions before using the product. Retain the manual for future reference and adhere to all warnings in the manual or on the product.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this product to rain or moisture.

The presence of electricity near water can be dangerous. Do not use the product outdoors or near any source of water for example next to a bathtub, washbowl, kitchen sink, in a wet basement or near a swimming pool, etc. Take care that objects do not fall and liquids are not spilled into the enclosure through any openings.

Do not place this product on a bed, sofa, rug or similar soft surface, or in an enclosed bookcase or cabinet, where ventilation may be impeded. We recommend a minimum distance of 100 mm (4 inches) around all sides and top of the product to provide adequate ventilation. Be sure that the ventilation holes below and on the top cover of your product are neither covered nor obscured by any object or dust.

Locate the product away from naked flames or heat producing equipment such as radiators, stoves or other appliances (including other electronic devices) that produce heat. The amplifier has been designed for use in moderate climates.

You should never attempt to service the product beyond that described in this manual. All other servicing should be referred to qualified service personnel. The only fuse used in this device is on the AC socket. Always use exactly the same fuse as the one provided with your unit.

If an abnormal smell or smoke is detected from the product, turn the power off at once and unplug the unit from the wall outlet. Contact your dealer immediately.

The product should be referred to qualified service personnel when:

The power supply cord or plug is damaged

The product has been dropped or the enclosure has been damaged

Objects have fallen, or liquid has been spilled, into the product

The product has been exposed to moisture

The product does not appear to function normally or exhibits a marked change in performance

We thank you for your purchase of our YBA Signature product. We are confident that it will provide you with many years of listening pleasure.

YBA Signature products have been manufactured with the same pride and attention to detail as every other product made since our creation in 1981. Your new product will give you the very best audio quality.

This user manual has been designed to give you all the information you need to install, connect, setup and use your product. For your own safety and to ensure that no damage occurs, we strongly recommend that you read the safety guidelines carefully before installation.

It is our recommendation that you use a rack or stand that is recommended for use with audio equipment. If your equipment is on a portable rack it should be moved with great care, to avoid any accident.

It is always advisable to unplug the unit from the mains supply before cleaning. The casework should normally only require a wipe with a soft, damp, lint-free cloth. Do not use paint thinners or other chemical solvents for cleaning or furniture cleaning sprays or polishes as they can cause indelible white marks.

Only connect the product to a power supply of the type described in the operating instructions or as marked on the rear panel. Be sure to check the noted voltage. Power supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them. Only use the power supply cord supplied with your product.

Unplug the power cord or switch it off if left unused for a long period of time.



This product has been designed to meet the IEC 60065 international electrical safety standard as well as CE and RoHs regulations. The pictorial "crossed-bin" means the equipment must not be thrown with ordinary wastes but must be collected for reuse, recycling and other forms of recovery. If no longer required it must therefore be deposited in an appropriate collection point.

YBA is a registered trademark of YBA SAS and is restricted for use by YBA, its subsidiaries and authorized agents. All other brands and product names quoted in this manual are registered trademarks and the property of their respective owners.

Disclaimer: All the information contained in this manual was correct at the time of publication. However, as our engineers are always updating and striving to improve our products, your amplifier may have slightly different appearance, performance, or modified functionality than presented in this manual.



Signature Mono Amplifier

YBA Warranty Policy Information

YBA warrants this product to be free from defects in materials and workmanship subject to the following:

The warranty period may vary from country to country and according to local regulations. Consult your dealer or distributor to confirm the warranty duration in your country.

YBA will repair or replace this product (at YBA's sole option) or any defective parts in this product within the terms of the warranty.

YBA warranty applies to the original purchaser only. **Always** ensure that you retain a valid proof of purchase.

YBA shall not be liable for any incidental or consequential damages for breach of any express or implied warranty in this product.

Except to the extent prohibited by law, this warranty is exclusive and in lieu of all other express and implied warranties.

YBA warranty does not affect your statutory rights.

Warranty Procedure

To obtain warranty service, please contact the YBA authorized dealer from whom you purchased this product. Your dealer will deliver the product to the registered YBA service centre.

Shipping to the service centre is at your cost and your amplifier must be packed in either its original carton or packaging affording an equal degree of protection.

Proof of purchase in the form of a bill of sale or receipted invoice, which is evidence that this product is within the warranty period, must be presented to obtain warranty service.

This warranty is invalid if

- (a) the factory-applied serial number has been modified, altered or removed from this product
- (b) this product was not purchased from a YBA authorized dealer
- (c) the product shows any evidence of repair or attempt to repair not performed by a YBA authorized service centre.

Warranty Exclusions

Maintenance and service or replacement of parts due to normal wear and tear

Problems arising from the misuse of the product or use of this product for non-domestic use

Damage to the outer chassis due to normal or abnormal wear and tear

Faults caused by extreme situations (such as damage due to lightning, floods, moisture, fire...)

Faults caused as a result of a short-circuit on the loudspeaker outputs

Faults caused by shock or the result of the product being dropped

Damage or defects caused by the use of inadequate packing during return to an authorized service centre

Faults caused by other devices or accessories such as power cords, power filters, loudspeakers

Damages due to repairs, modifications or cleaning by non-approved technicians or due to the use of non-YBA parts

Faults due to unauthorised opening or tampering with the unit

Any complete or partial loss of data/files

UNDERSTANDING YOUR YBA AMPLIFIER

Every unit is personally listened by M. Yves-Bernard ANDRE himself and all components are handmade in France, included solder, wires, transformers, etc....

An important design goal for Yves-Bernard ANDRE is the control of parasitic vibrations. These mechanical vibrations in the air have a negative effect on the purity of sound. The impact of these vibrations depends on the size of the amplifier, the internal components and the rigidity of the construction.

The solutions chosen for the YBA Signature amplifier include :

The mechanism is designed to be as compact and as rigid as possible.

The amplifier has only three feet which is ideal for draining vibrations.

The transformers are suspended to reduce the transmission of their vibrations to the rest of the circuitry.

For the YBA Signature Amplifier, input stages are housed in enclosures full of damping materials and calibrated synthetic diamonds

The choice of materials is also an important part of the design of YBA amplifiers : The chassis of the Signature line items are all made from a block of aluminum milled in the mass. Besides absolute rigidity, it also allows you to have different internal boundaries free from electro-magnetic interference. This mechanical structure allows mounting on 2 levels of components that are fixed on either side of the central portion! The transistors are mounted on a solid aluminium block with special mica wafers, which improves heat dissipation to avoid thermal distortions.

All of the materials used to manufacture for YBA electronics are non-magnetic.

The selections and tests of the components are more precise to avoid any unbalanced effect and increase reliability. YBA Signature transistors are specially selected in order to be perfectly matched.

YBA Signature Amplifiers are class Alpha amplifiers. This means that the power supply works as a class A one, although the power stage follows the power requirements. So, there are class A advantages (linear characteristics for diodes, ability to deliver current peaks needs) without the inconveniences (high temperature). So, the YBA amplifiers are always cool to increase the reliability and avoid the mechanism growth due to heat and the parasitic vibrations due to it.

DESCRIPTION OF THE CIRCUIT

The circuit used for your YBA amplifier is completely symmetrical; this cancels any defects introduced via the power source, minimizes parasitic ground currents and avoids any need for passive components in the signal path.

The number of components has been minimized; the signal traverses only transistors. No passive components alter the original purity of the musical signal.

The input stage is of the complementary double differential type ; it is followed by a pre-driver stage, which allows the adaptation of the impedance and initial amplification of voltage.

The pre-driver stage is followed by a third stage, which completes the amplification of voltage ; it distributes the current and voltage necessary to the output stage, which is directly coupled to the speakers.

Signature Mono Amplifier

The bandwidth of these four stages is so constructed that it decreases from input to output, thereby assuring the minimum distortion from transient modulation.

The output stage has no feedback ; the overall feedback is very low (< 20 dB), which is essential to good listening quality. In fact, feedback can only correct defaults that already exist. Including strong feedback would overload the input of the stage, hide detail and produce an "electronic" sound.

The geometry of the circuit has been optimized to reduce the distances between components and the connecting wires to the absolute minimum: only a few centimeters at the input and output of the amplifier. The transformers are suspended in order to reduce the transmission of their vibrations to the rest of the amplifier.

Grain orientated double C transformers

While most manufacturers have chosen toroidal transformers, YBA amplifiers are the only solid state amplifiers to use double C transformers. Yves Bernard ANDRE noticed the huge influence these components have to the musicality of the unit. However, double C transformers cost 3 to 5 times more than the toroidal variety.

The following technical points explain why they make YBA amplifiers sound better:

- Primary and secondary windings are separated to avoid the negative effects of AC power on the power supply of the circuit.
- The isolation between primary and secondary windings is high enough to create an AC line filter.
- The wires in the windings is grain oriented iron which is selected to maximize conductivity.
- The metal is impregnated with a special varnish. This eliminates air pockets and thereby helps make the transformer be as quiet as possible.
- The voltage of a double C transformer drops off slowly like a vacuum tube amplifier, unlike a toroidal design which has sharp cutoff point. This attribute of a double C transformer becomes a source of energy to feed the amplifier's current needs. They are less sensitive to variations of reactive energy on the secondary side.

WARM UP

Switch on power to the amplifier from the switch on the rear panel. Touching the YBA logo on the front panel turns on the amplifier. Touching the YBA logo again puts the amplifier into Standby.

For best results, the amplifier should initially be broken in with 30 hours of play. A warm up of 2 hours is best whenever the unit has been switched off.

It is preferable to leave your YBA amplifier permanently on. The power consumption is low and the sonic benefits are high.

YBA DIAMOND interconnects and speaker cables will give the best sonic results.

YBA amplifiers can function without a load : disconnect the speaker cables (carefully avoiding a short circuit). YBA amplifiers can also function without a source but still remain connected to the loudspeakers. To avoid amplifying radio frequency signals, a shorting plug should be used.

Cleaning

To clean the cabinet, panel and controls use a soft cloth lightly moistened with a mild detergent solution. Do not use any type of abrasive pad, scouring powder or solvent such as nail polish remover.

Fuse

The YBA Signature amplifier has only one fuse : it is found in the AC socket. It is a special handmade YBA fuse. If it blows, you should contact your dealer to determine if the equipment is faulty.

To change the fuse, disconnect the amplifier from the AC supply. Replace only with an identical fuse. A substitution will degrade the sonic quality. Use a 10 A slow-blow. The fuse must be supplied by your dealer.

CAUTION Before making any connections.....

Always make sure your Signature MONO is in the OFF position. If you have any doubt, unplug the AC power cable from the wall. Make sure any components connected to your Signature AMP are off.

Neatly arrange and organize wiring to and from your Signature MONO and to and from all your components. Separate AC wires from audio cables to prevent hum or other unwanted noise from being introduced into the system.

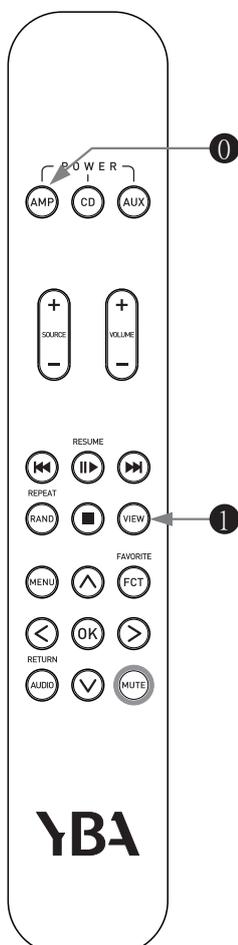
Using your YBA Remote Control

Note: **PRESS** means a short press on a key while **HOLD** means to keep the key pressed for more than 3 seconds. Always point the remote towards the IR window of your Signature MONO.

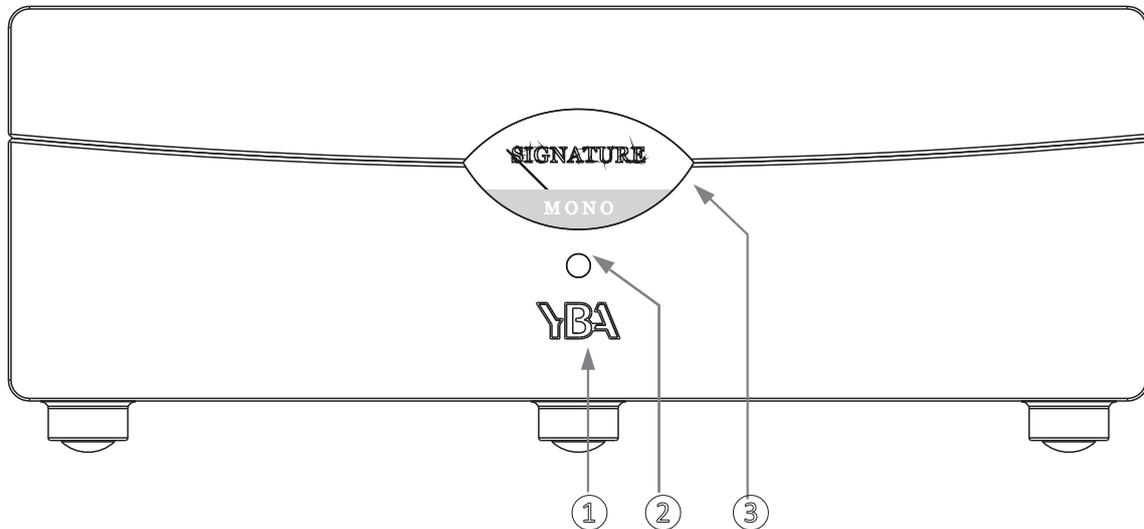
- ① Select the device you want to control between AMP, CD and AUX. To control the Signature Mono Amplifier, you need to select AMP button.

Note: AMP will remain the active function until you select another device.

- ② VIEW: Continuous presses of the view button alters the level of brightness.

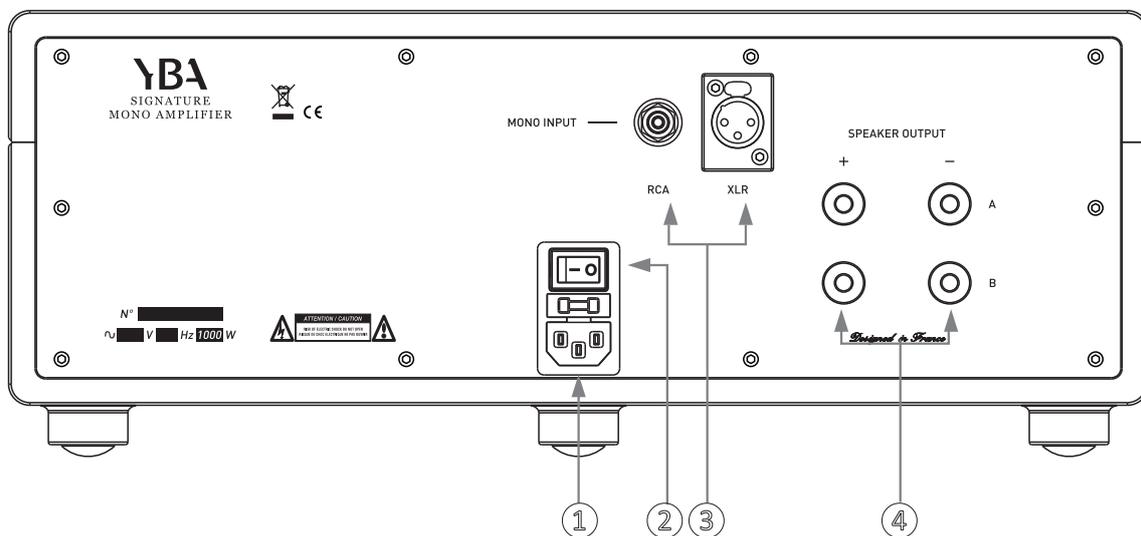


Discovering your Signature MONO: Front view



- ① Standby touch switch: Touch YBA for 1 second, this turns your Signature MONO on in Standby.
- ② IR Sensor: Point remote towards this sensor for control of your Signature MONO from a distance.
- ③ Display: Indicates music signal level.

Discovering your Signature MONO: Back view



- ① Power inlet: Connect provided mains cable. Be sure your Signature MONO switch is in OFF position before plugging or unplugging the mains cable.
- ② ON/OFF switch: Use this button to switch ON or switch OFF your SIGNATURE MONO.
- ③ RCA and Balanced inputs: Connect the RCA or balanced output of your preamplifier to the RCA or balanced input of your Signature MONO. Be sure to connect the left or right output of your preamplifier to the input of the left or right mono amplifier.
- ④ Speaker connections. Connect the left speaker to one mono amplifier and the right to the second mono amplifier. We recommend the use of banana plugs to prevent a short-circuit. This device was designed to be used with 8 or 4 Ohm speakers. Best results will be obtained if you connect your speaker cable to B- and A+. If bi-wiring connect high frequencies to A and low frequencies to B.

Mises en garde et précautions



ATTENTION: Pour réduire le risque de choc électrique, n'essayez pas d'ouvrir l'appareil. Pas réparable par l'utilisateur. Confiez l'entretien à un personnel qualifié seulement.



L'éclair avec une pointe de flèche dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de non-isolé une tension dangereuse à l'intérieur du boîtier du produit qui peut être d'une ampleur suffisante pour constituer un risque de choc électrique.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes et de maintenance (entretien) dans la documentation accompagnant le produit.

Ce produit est conçu et fabriqué pour répondre aux strictes de qualité et les normes de sécurité. Vous devriez lire toute la sécurité et les instructions de fonctionnement avant d'utiliser le produit. Conservez le manuel pour référence future et respectez tous les avertissements dans le manuel ou sur le produit.

AVERTISSEMENT: Pour réduire le risque de choc électrique ou d'incendie, ne pas exposer ce produit à la

La présence d'électricité près de l'eau peut être dangereux. Ne pas utiliser les produit à l'extérieur ou près d'une source d'eau, par exemple à côté d'une baignoire, un lavabo, un évier, dans une cave humide ou près d'une piscine, etc Veillez à ce que les objets ne tombent pas et les liquides ne sont pas déversés dans le enceinte à travers les ouvertures.

Ne pas placer ce produit sur un lit, un canapé, un tapis ou une surface similaire instable, ou dans une bibliothèque fermée ou une armoire, où la ventilation pourrait être entravée. Nous recommandons une distance minimale de 100 mm (4 pouces) autour de tous les côtés et le dessus du produit à fournir une ventilation adéquate. Assurez-vous que les orifices de ventilation ci-dessous et sur le couvercle supérieur de votre produit ne sont ni couverts, ni masqué par un objet ou de la poussière.

Localisez le produit à l'écart des flammes nues ou de l'équipement produisant de la chaleur tels que radiateurs, poêles ou autres appareils (y compris d'autres appareils électroniques) qui produisent de la chaleur. L'amplificateur a été conçu pour une utilisation dans des climats modérés.

Vous ne devriez jamais tenter de réparer le produit au-delà de celle décrite dans ce manuel. Toutes les autres réparations doivent être confiées à du personnel qualifié. Le fusible utilisé dans ce dispositif se trouve sur la prise secteur. Toujours utiliser exactement le même fusible que celui fourni avec votre appareil.

Si une odeur anormale ou de la fumée est détectée à partir du produit, éteignez-le immédiatement et débranchez l'appareil de la prise murale. Contactez immédiatement votre revendeur.

Le produit doit être confiée à du personnel qualifié dans les cas:

Le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé

Le produit est tombé ou le boîtier a été endommagé

Des objets sont tombés ou du liquide a été renversé, dans le produit

Le produit a été exposé à l'humidité

Le produit ne semble pas fonctionner normalement ou manifeste un changement marqué dans la performance

Signature Mono Amplifier

Nous vous remercions pour votre achat de notre produit du YBA. Nous sommes confiants que cela vous procurera de nombreuses années de plaisir d'écoute.

Produits YBA ont été fabriqués avec la même fierté et l'attention aux détails comme tous les autres produits réalisés depuis notre création en 1981. Votre nouveau produit vous donnera la meilleure qualité audio.

Ce manuel a été conçu pour vous donner toutes les informations dont vous avez besoin pour installer, raccorder, configurer et utiliser votre produit. Pour votre propre sécurité et pour s'assurer qu'aucun dommage se produit, nous vous recommandons fortement de lire attentivement les consignes de sécurité avant l'installation.

Il est de notre recommandation que vous utilisez un support ou un stand est recommandé pour une utilisation avec l'équipement audio. Si votre équipement est sur une grille portable, il doit être manipulé avec grand soin, pour éviter tout accident.

Il est toujours conseillé de débrancher l'appareil de l'alimentation secteur avant de le nettoyer. Le traitement des dossiers ne devrait normalement besoin d'un essuyer avec un chiffon doux, humide, non pelucheux. Ne pas utiliser de diluants de peinture ou de solvants chimiques autres produits de nettoyage pour le nettoyage ou les meubles ou les polit, car ils peuvent causer des taches blanches indélébiles.

Ne branchez le produit à une alimentation du type décrit dans les instructions de fonctionnement ou indiqué sur le panneau arrière. Soyez sûr de vérifier la tension noté. Les cordons électriques doivent être installés de sorte qu'ils ne sont pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés sur ou contre eux. Utilisez uniquement le cordon d'alimentation fourni avec votre produit.

Débranchez le cordon d'alimentation ou de l'éteindre s'il reste inutilisé pendant une longue période de temps.



Ce produit a été conçu pour répondre à la norme IEC 60065 norme internationale de sécurité électrique ainsi que des règlements CE et RoHS. Le picturale "poubelle barrée" signifie que l'équipement ne doit pas être jeté avec les déchets ordinaires, mais doivent être collectées pour des formes de réutilisation, de recyclage et d'autres de la récupération. S'il n'est plus requis, il doit donc être déposés dans un point de collecte approprié.

YBA est une marque déposée de YBA SAS et l'usage est restreint par YBA, ses filiales et agents agréés. Toutes les autres marques et noms de produits cités dans ce manuel sont des marques déposées et la propriété de leurs propriétaires respectifs.

Avertissement: Toutes les informations contenues dans ce manuel étaient correctes au moment de la publication. Cependant, comme nos ingénieurs mettent à jour et en s'efforçant d'améliorer nos produits, votre amplificateur peut avoir l'apparence légèrement différente, la performance ou de fonctionnalité par rapport à ce manuel.

Information sur YBA Politique de garantie

YBA garantit que ce produit est exempt de défauts dans les matériaux de fabrication et sous réserve de ce qui suit:

La période de garantie peut varier d'un pays à l'autre et selon les réglementations locales. Consultez votre revendeur ou distributeur pour confirmer la durée de la garantie dans votre pays.

YBA s'engage à réparer ou remplacer ce produit (à la seule discrétion de YBA) ou toute pièce défectueuse de ce produit dans les termes de la garantie.

Garantie YBA s'applique à l'acheteur d'origine seulement. Toujours veiller à ce que vous conserviez une preuve d'achat valide.

YBA ne doit pas être tenue responsable des dommages directs ou indirects pour la violation de toute garantie expresse ou implicite dans ce produit. Sauf dans la mesure interdite par la loi, cette garantie est exclusive et remplace toute autre garantie expresse ou tacite.

Garantie YBA n'affecte pas vos droits statutaires.

Procédure pour la garantie

Pour obtenir un service de garantie, s'il vous plaît contacter le revendeur local agréé auprès duquel vous avez acheté ce produit. Votre revendeur vous livrer le produit au centre social YBA service.

Expédition au centre de service est à vos frais et votre amplificateur doit être emballé dans son carton d'origine soit ou un emballage offrant un degré de protection équivalent.

Une preuve d'achat sous la forme d'un acte de vente ou de la facture acquittée, qui est la preuve que ce produit est dans la période de garantie, doit être présentée pour obtenir le service de garantie.

Cette garantie n'est pas valable si

- (a) de l'usine-appliquée numéro de série a été modifié, altéré ou supprimé de ce produit
- (b) ce produit n'a pas été acheté auprès d'un distributeur local agréé
- (c) le produit montre des signes de réparation ou de tentative de réparation n'est pas effectuée par un centre de service agréé YBA.

Exclusions de garantie

Entretien et réparation ou remplacement de pièces sujettes à l'usure normale

Les problèmes résultant de la mauvaise utilisation de ce produit pour l'usage domestique non

Dommmages au châssis externe due à une usure normale ou anormale et à la déchirure

Défauts causés par des situations extrêmes (tels que les dommages dus à la foudre, les inondations, humidité, au feu ...)

Défauts causés par des courts-circuits sur les sorties haut-parleurs

Défauts causés par le choc ou le résultat du produit étant tombé

Les dégâts ou pannes causés par l'utilisation d'un emballage inadéquat pendant le retour à un centre de service autorisé

Défauts causés par d'autres appareils ou accessoires tels que les cordons d'alimentation, filtres de puissance, haut-parleurs

Les dommages dus aux réparations, modifications ou de nettoyage par des non techniciens agréés ou en raison de l'utilisation de pièces non YBA

Défauts dus à une ouverture non autorisée ou l'altération de l'unité

Signature Mono Amplifier

COMPRENDRE VOTRE AMPLIFICATEUR YBA

Chaque unité est personnellement écouté par M. Yves-Bernard ANDRE lui-même et tous les composants sont faits à la main en France, inclus soudure, fils, transformateurs, etc

Un des objectifs d'Yves-Bernard ANDRÉ dans la conception d'une électronique de Haute Fidélité est de minimiser le plus possible les vibrations parasites. Il faut garder présent à l'esprit que le son est une vibration qui se propage dans l'air. Les vibrations mécaniques sont d'un effet néfastesur la pureté de la restitution sonore et sont liées à la taille de l'appareil, à la qualité des matériaux utilisés et à la rigidité de l'appareil. Les solutions adoptées pour l'amplificateur YBA Signature sont les suivantes :

Le châssis est conçu de façon à être le plus compact et le plus rigide possible.

L'amplificateur repose sur trois pieds permettant ainsi une excellente évacuation des vibrations.

Les transformateurs sont suspendus afin de réduire la transmission de leurs vibrations à la structure de l'amplificateur.

Pour l'amplificateur YBA Signature les étages d'entrées sont enfermés dans de petits compartiments remplis de gomme, de tissu amortissant et de poussières de diamant artificiel calibrées.

Le choix des matériaux est aussi un travail fondamental pour la réalisation du châssis des amplificateurs YBA.

Le châssis des éléments de la ligne de Signature sont tous fabriqués à partir d'un bloc d'aluminium usiné dans la masse. Outre la rigidité absolue, il vous permet également d'avoir différentes frontières internes sans ingérence électro-magnétique. Cette structure permet le montage mécanique sur 2 niveaux de composants qui sont fixés de part et d'autre de la partie centrale!

Les transistors sont montés sur un bloc d'aluminium solide avec des plaquettes de mica spéciales, ce qui améliore la dissipation de la chaleur afin d'éviter des distorsions thermiques.

Tous les matériaux utilisés dans la réalisation des électroniques YBA sont non-magnétiques.

Les différences résident surtout dans la qualité des composants sélectionnés et testés de façon encore plus rigoureuse pour éviter tout déséquilibre et afin d'optimiser la fiabilité. Les transistors YBA Signature sont spécialement triés afin d'être appairés.

Les amplificateurs YBA fonctionnent en classe alpha. Cela signifie que l'alimentation fonctionne en permanence en classe A. En revanche, l'étage de puissance est sollicité suivant la puissance demandée; Il en résulte les avantages de la classe A (diodes en caractéristiques linéaires, capacité à répondre aux appels de courant) sans en avoir les inconvénients (température élevée). Ainsi les amplificateurs YBA sont légèrement tièdes; c'est un gage de fiabilité, cela évite la dilatation de la mécanique et les vibrations parasites qu'elle entraîne.

DESCRIPTION DU CIRCUIT

Le circuit utilisé pour votre amplificateur YBA est un circuit entièrement symétrique ; ceci annule tous les défauts introduits par l'alimentation, minimise les courants de masse parasites et permet de s'affranchir de tout composant passif sur le trajet du signal.

Le nombre des composants a été minimisé ; le signal musical ne rencontre que des transistors sur son trajet. Aucun composant passif n'altère la pureté originelle du signal musical.

Le nombre des composants a été minimisé ; le signal musical ne rencontre que des transistors sur son trajet. Aucun composant passif n'altère la pureté originelle du signal musical.

L'étage d'entrée est du type double différentiel complémentaire, suivi d'un étage appelé prédriver pour permettre l'adaptation d'impédance et une première amplification en tension.

L'étage pré-driver est suivi d'un troisième étage qui parfait l'amplification en tension ; il distribue le courant et la tension nécessaires à l'étage de sortie, directement couplé aux haut-parleurs.

La bande passante de ces quatre étages est adaptée de telle manière que, de l'entrée à la sortie, elle diminue, assurant le minimum de distorsion par intermodulation transitoire.

La contre-réaction de l'étage de sortie est nulle ; la contre-réaction globale est très faible (< 20dB), ce qui est nécessaire à une bonne qualité d'écoute. Les contre-réactions ne peuvent en effet corriger que des défauts déjà apparus à la sortie de l'appareil. L'utilisation d'une forte contre-réaction surchargerait l'entrée de l'étage, masquerait les détails et donnerait à l'écoute un son « électronique ».

L'implantation du circuit a été optimisée pour limiter au strict minimum les distances entre composants et fils de liaison : quelques centimètres seulement à l'entrée et à la sortie de l'amplificateur. Les transformateurs sont suspendus afin de réduire la transmission de leurs vibrations à la structure de l'amplificateur.

TRANSFORMATEURS DOUBLE C À GRAINS ORIENTÉS

Les amplificateurs YBA sont les seuls amplificateurs à transistors à utiliser des transformateurs double C. Nos concurrents ont choisi des transformateurs toroïdaux. Yves Bernard ANDRÉ a fait ce choix car leur influence sur la musicalité des amplificateurs YBA est très importante.

Par contre, les transformateurs double C coûtent de 3 à 5 fois plus cher que les transformateurs toroïdaux.

Cette influence bénéfique sur le son s'explique par les points techniques suivants :

Le circuit primaire et le circuit secondaire sont bobinés séparément, cela évite les interactions et donc limite l'influence du secteur sur l'alimentation du circuit d'amplification.

Il existe une forte capacité entre le primaire et le secondaire, ce qui implique un effet de filtre secteur

Le matériau utilisé pour réaliser l'entrefer est de la ferrite douce à grains orientés qui a été sélectionnée pour permettre d'éviter les fuites.

Les tôles sont imprégnées sous vide d'un vernis spécial puis cuites. Les tôles se dilatent en éliminant tout espace et limitant les vibrations afin de rendre le transformateur le plus silencieux possible.

La distorsion d'un transformateur double C est progressive comme celle d'un ampli à tubes et contrairement à celle d'un toroïdal qui est brutale. Cette qualité des transformateurs double C en fait de véritables réservoirs d'énergie capables de répondre aux appels de courant. Ils sont moins sensibles aux variations de l'énergie réactive sur le secondaire.

Chauffe

Pour obtenir les meilleurs résultats, un rodage d'environ 30 heures est nécessaire initialement. Un préchauffage de deux heures est recommandé à chaque fois que l'appareil est éteint.

Il est préférable de **laisser allumé en permanence** votre préamplificateur YBA. Sa consommation est faible et le résultat sonore n'en sera que meilleur.

Le meilleur résultat sonore s'obtient en employant des câbles interconnect et haut parleurs **YBA DIAMOND**.

Les amplificateurs YBA peuvent fonctionner sans charge. A cet effet, enlevez les câbles d'enceintes (attention aux courts-circuits). Les amplificateurs YBA peuvent aussi fonctionner sans source, mais connectés à des enceintes acoustiques. Dans ce cas, il est cependant impératif de court-circuiter les enceintes, afin d'éviter de capter les interférences radio et de les amplifier.

Nettoyage

Pour nettoyer la face, le capot et le fond :
Utilisez un linge légèrement humide avec du savon très dilué. N'utilisez pas de chiffon abrasif, ni de solvant, ni de produit à base de benzène.

Fusible

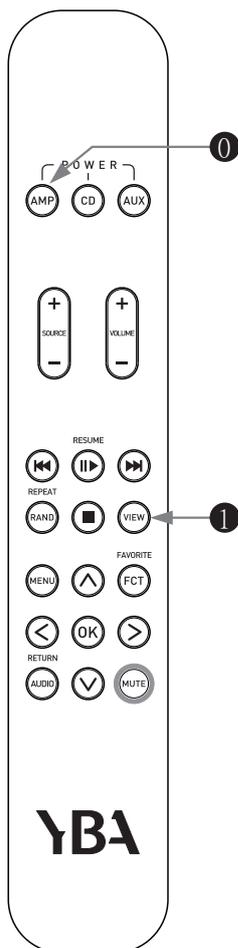
Votre amplificateur YBA Signature ne possède qu'un fusible (par châssis) qui se trouve dans la prise secteur.

Si vous devez le changer, assurez-vous que le cordon secteur soit débranché. Le fusible doit être de **10 A**.

S'il a été endommagé, contactez votre revendeur car l'appareil présente vraisemblablement un défaut. Le fusible doit être fourni par votre revendeur exclusivement.

Utilisation de votre télécommande YBA

Remarque: PRESSE signifie un appui bref sur une touche alors que des moyens de maintien pour maintenir la touche enfoncée pendant plus de 3 secondes. Toujours pointer la télécommande vers la fenêtre IR de votre MONO Signature



0 Sélectionnez le périphérique que vous souhaitez contrôler entre AMP, CD et AUX. Pour contrôler la Signature Mono Amplifier, vous devez sélectionner le bouton AMP.

Remarque: AMP restera la fonction active jusqu'à ce que vous sélectionnez un autre appareil.

1 VIEW: presses en continu du bouton de visualisation modifie le niveau de luminosité.

ATTENTION Avant de raccorder toute entrée ou sortie

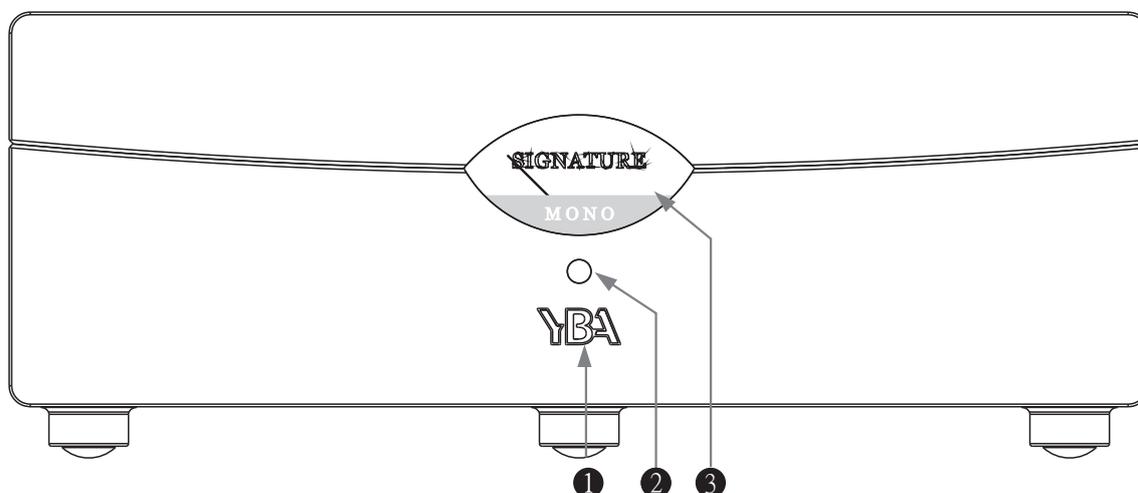
Assurez-vous toujours de votre amplificateur est en position OFF. Si vous avez un doute, débranchez le câble d'alimentation du mur.

Assurez-vous que tous les composants connectés à votre serveur de musique sont éteints.

Soigneusement et d'organiser le câblage vers et depuis votre Signature MONO et depuis et vers tous vos appareils. Placez les fils CA de câbles audio pour éviter tout ronflement ou d'autres bruits indésirables de s'introduire dans le système.

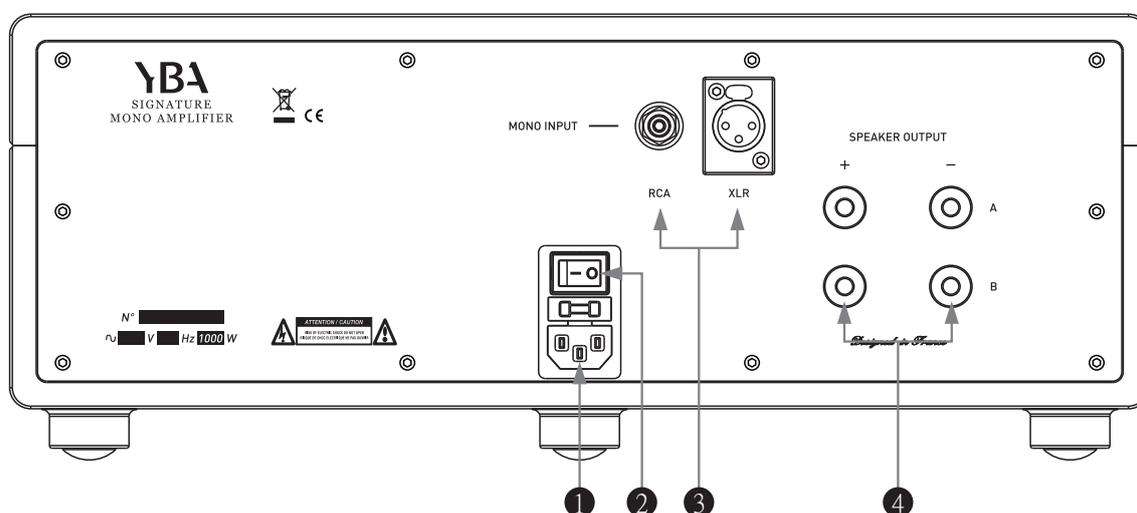
Signature Mono Amplifier

Découvrir votre MONO Signature: Vue de face



- ① Standby interrupteur tactile: Touchez YBA pendant 1 seconde, se tourne alors votre Signature MONO en mode de veille.
- ② IR Sensor: Pointez télécommande vers ce capteur pour le contrôle de votre Signature MONO à distance.
- ③ DISPLAY: Indique le niveau de signal de musique.

Découvrir votre MONO Signature: Vue arrière



- ① Prise d'alimentation: Connect fourni câble secteur. Assurez-vous que votre commutateur MONO Signature est en position OFF avant de brancher ou de débrancher le câble d'alimentation.
- ② Interrupteur ON / OFF: Utilisez ce bouton pour activer ou de éteindre votre MONO SIGNATURE.
- ③ RCA et entrées symétrique: connecter le RCA ou sortie symétrique de votre préamplificateur au RCA ou entrée symétrique de votre Signature MONO. Assurez-vous de connecter la sortie gauche ou à droite de votre préamplificateur à l'entrée de l'amplificateur mono gauche ou à droite.
- ④ Les connexions des enceintes. Branchez le haut-parleur gauche à un amplificateur mono et le haut-parleur droit à la deuxième amplificateur mono. Nous recommandons l'utilisation de fiches bananes pour éviter un court-circuit. Cet appareil a été conçu pour être utilisé avec 8 ou 4 haut-parleurs Ohm. Les meilleurs résultats seront obtenus si vous connectez votre câble d'enceinte à B- et A+. Si le bi-câblage connecter à hautes fréquences A et basses fréquences B.

SPECIFICATION/SPÉCIFICATIONS

Audio Outputs	1 speaker output (can be single wired or bi-wired)
Power Output	Mono 200W @ 8 Ohms per channel Mono 400W @ 4 Ohms per channel
SNR	>95dB
Frequency Response	20Hz - 20kHz (-0.5dB)
THD+N (20Hz - 20kHz)	<0.1%
Inputs	1 RCA 1 Balanced
Power Supply	Linear power supply with high performance UI-CORE Transformer 1000VA
Standby Power Consumption	<0.5W
Dimensions (w x d x h)	430mm x 390mm x 170mm
Weight	42.5 kg

YBA



www.ybahifi.com

info@ybahifi.com