



Spoločnosť YBA a jej zakladateľ a hlavného konštruktéra Yves-Bernard Andrého už predstavovať nemusíme. Už vyše tridsať rokov nám prináša špičkový zvuk v komponentoch výnimočného dizajnu a jednoduchej poctivej konštrukcie. Jej absolútnym vrcholom bola vždy séria Signature, ktorá si na sebe nesie vlastnoručný podpis svojho tvorcu, ktorým preukazuje svoj nemalý podiel na jeho ručnej výrobe a osvedčuje ním jeho absolútne zvukové vlastnosti preukázané hodinami testovania v posluchovom štúdiu.



Dokonalý zvuk s vlastnoručným podpisom

Séria pozostáva len z troch komponentov a to z koncového zosilňovača, predzosilňovača s D/A prevodníkom a z CD prehrávača s USB zvukovou kartou. Už na prvý pohľad však vyzerajú oproti ostatným komponentom akosi inak. Sú robustnejšie. Aj keď rozmery tomu nenaspevadajú, pretože napríklad koncový zosilňovač nemá také masívne rebrovanie ako končák série Passion, sú omnoho ťažšie. Napovedá tomu napríklad chýbajúci predný panel. Všetky tri komponenty sú totiž osadené v masívnom frézovanom hliníku. Áno, dobre čítate, nie čelný panel, ale celé telo je z jedného kusa hliníka rozrezaného na dve časti – spodnú tvoriacu základňu prístroja a vrchnú tvoriacu jeho veko. Každá z týchto častí je vnútri vyfrézovaná tak, že sa do nej zmestia všetky dosky či trafá, priamo v jej prednej časti sú ovládacie prvky a displeje a v zadnej časti panel s konektormi. Yves-Bernard je presvedčený, že uchytenie jednotlivých prvkov v masívnom a ťažkom tele je veľmi dôležité pre odstránenie mechanických vibrácií, ako aj oddienenie jednotlivých častí. Ďalším rozdielom je decentné podsvietenie

prístrojov aj v standby režime, keď pozlátené logo YBA svieti namodro a po zapnutí prístroja sa farba zmení na oranžovú, ktorá je použitá aj na zobrazenie informácií na displeji predzosilňovača a CD prehrávača. Zapínanie všetkých prístrojov je takisto zaujímavé, keďže už spomínané a podsvietené logo YBA slúži zároveň ako dotykový spínač.

SIGNATURE AMP

Koncový zosilňovač série Signature disponuje rovnakým výkonom 200 W/8 Ω alebo 400 W/4 Ω na kanál pri stereo zapojení prostredníctvom RCA či XLR vstupov alebo 600 W/8 Ω v mono zapojení cez samostatný XLR konektor ako jeho menší brat série Passion. Svojou hmotnosťou 45 kg ho však výrazne predstihuje. A nielen tým. Použitím ešte kvalitnejších tráf z mimoriadne tvrdým jadrom a ručne vyberaných súčiastok vo všetkých obvodoch dosiahol tento zosilňovač absolútnu dokonalosť. Tóny sú prirodzenejšie, basy tvrdšie, hlbšie a rýchlejšie, jednoducho celý prejav je omnoho vyzretejší a presnejší. Najväčší problém sme pri testovaní prístroja mali s manipuláciou. Napriek jeho relatívne malým rozmerom sú na jeho umiestnenie potrební dvaja silní chlapi. Neodporúčam jeho umiestnenie na tenkú drevotrieskovú dosku, ktorá sa pod ním v lepšom prípade len ohne a určite ostane trvalo poznačená jeho prednou hliníkovou nohou (zadné dve sú pogumované), ktorá zároveň slúži na odvedenie nepohltých vibrácií. To je však daň, ktorú každý pravý audiofil rád zaplatí za výhody, ktoré vysoká hmotnosť prístroja prináša.





SIGNATURE PRE



SIGNATURE PRE

Predzosilňovač série Signature je s hmotnosťou okolo 28 kg najľahším komponentom série. Analógové vstupy sú oproti prístroju nižšej série omnoho bohatšie. Prístroj okrem jedného XLR vstupu disponuje piatimi RCA vstupmi a jedným MM gramofónovým vstupom. Digitálne vstupy sú o niečo chudobnejšie a pozostávajú z jedného optického TOSLINK, jedného koaxiálneho a jedného USB vstupu na dekódovanie signálov až po 24 bit – 192 kHz. Prevodník v prístroji je naozaj excelentný. Zvuk z neho je len o niečo málo menej „analógový“ ako v CD prehrávači a zvuková karta na pripojenie počítača je zatiaľ najlepšia, akú som testoval. Má vlastný ASIO ovládač a v kombinácii s prehrávačom Foobar 2000 je to najlepší zvuk z HD nahrávok, aký som zatiaľ počul. Ak nevladniete CD prehrávač YBA Signature, je USB ideálny spôsob zapojenia prístroja. Samozrejme, s vhodným USB káblom (pozri porovnanie digitálnych káblov v minulom čísle High&style). Ja som na testovanie použil USB kábel Signature od britského výrobcu The Chord Company. Na pripojenie predzosilňovača ku koncovému stupňu a neskôr aj CD prehrávača som pritom použil referenčný kábel Sarum RCA od rovnakého výrobcu. Na pripojenie zostavy k reproduktívam ELAC FS 509 a Raidho Acoustics C2.1 zasa reproduktorový kábel z dielne YBA pod označením Diamond, čo



SIGNATURE CD

CD prehrávač Signature obsahuje rovnakú mechaniku Philips CD PRO II m s patentovaným systémom Blue Diode s vrchným systémom vkladania diskov s jemne magnetickým prítlakom disku. Úplné otvorenie krytu vždy zastaví disk a jeho opätovné zasunutie zhruba o 1 cm ho prepne do režimu, v ktorom je pripravený na opätovné prehrávanie. Na prednej časti má už okrem spomenutého displeja len prepínač zapnutia a zastavenia prehrávania a prepínač voľby skladieb. Všetky ostatné funkcie vrátane nastavenia intenzity podsvietenia displeja je možné ovládať len prostredníctvom diaľkového ovládača. V zadnej časti prístroja okrem štandardných výstupov RCA a XLR obsahuje aj koaxiálny digitálny výstup. S hmotnosťou viac ako

30 kg je to najmasívnejší CD prehrávač, ktorý som testoval, a rozhodne najlepší. Dokonalý zvukový prejav

na nerozoznanie od drahých gramofónov. Navyše tento skvost disponuje aj USB vstupom na pripojenie PC, takže tento jedinečný prístroj nie je obmedzený na využitie len pri prehrávaní CD diskov. Po pripojení a nainštalovaní a správnom nakonfigurovaní počítača

prehráva FLAC súbory s dokonalou gráciou a pri porovnaní skladby Ane Brun – Words (2011) na LP, CD s kópiou CD na harddisku boli rozdiely minimálne a rytmika a celková dynamika hovorila jemne v prospech prehrávania v počítači. V testovaní som pokračoval mnohými ďalšími skladbami od umelcov ako Nick Drake, Leonard Cohen, ale aj modernejšími skladbami Dillon a Sóley

reprezentuje špičku k oblasti tiených reprokáblov, ktorý oproti iným poskytol o niečo otvorejšiu a dynamickejšiu. Predná časť okrem displeja, ovládania hlasitosti a prepínača vstupov obsahuje aj dva spínače, jeden na stíšenie zvuku a ten druhý, omnoho zaujímavejší, na otočenie fázy medzi vstupom a výstupom o 180 °. To je zaujímavé najmä kvôli starším nahrávkam, ktoré boli na LP často nahrávané s otočenou fázou. Umožní to používateľovi nájsť skrytú nádheru analógového zvuku aj tam, kde bol presvedčený, že žiadna nie je.



Aero minx



PREDAJCOVIA

ImageAudio

Záhradnícka 95, Bratislava
www.imageaudio.sk

ARTAUDIO

Krížna 20, Bratislava
www.artaudio.sk

realshop

Galvaniho 17/C, Bratislava
www.realshop.sk

trinasty

Zlatá ulička, Lučenec
www.trinasty.sk

PROFIHIFI.SK
by Andreashop

Galantská cesta 22, Dunajská Streda
www.profihi-fi.sk



www.cambridge-audio.com

Cambridge Audio

Your music + our passion

či rockovými nahrávkami skupín ako AC/DC, Heloween a Metallica. Pri mnohých predchádzajúcich CD prehrávačoch a zostavách, ktoré som vlastnil alebo testoval, som sa zvyčajne dostal do bodu, keď menej a menej diskov bolo počúvateľných, pretože nemali dostatočný dynamický rozsah alebo priestor. Pri tejto zostave sa mi stal pravý opak. Aj nahrávky, ktoré ma predtým nebavili, začali byť zaujímavé. Basy sú mohutnejšie, výšky jasnejšie a pritom menej ukričané, stredy prítomné a plné detailov a čo je úplne najdôležitejšie, na tom všetkom prestalo záležať. Zrazu je tu hudba, ktorá je dôležitá a ktorá ma baví, a vôbec sa už nezamýšľam nad tým, čo je dobre a čo zle nahraté, a nachádzam čaro aj tam, kde som ho predtým nevidel. Jednoducho zázrak.



Každý vyrobený kus série Signature je ručne poskladaný vo Francúzsku pod pohľadom samotného Yvesa-Bernarda Andrého z tých najlepších komponentov, z ktorých mnohé majú tiež pôvod vo Francúzsku. Navyše po ich zostavení strávia mnoho hodín v posluchovom štúdiu Yvesa-Bernarda, kde sú testované a doladované do najmenších detailov. Až po tomto zdĺhavom procese ich Yves-Bernard podpíše a vydá k nim aj vlastnoručne potvrdený certifikát dokladujúci jeho osobné angažovanie. Toto naozaj nie je bežné v tejto uponáhľanej a komerčne orientovanej dobe. Preto chválím tento zodpovedný a mimoriadne časovo náročný spôsob, ako priniesť kvalitu a konzistentnosť na najvyššej úrovni zákazníčkovi, ktorý si za to zaplatí. A nie je to lacné ani pre výrobcu, ani pre zákazníka. V tomto prípade však aspoň každý vie, za čo platí. V komponente Signature je vždy kus Yves-Bernard Andrého, človeka, ktorý stojí za značkou YBA už viac ako 30 rokov a napriek tomu je stále plný nadšenia, elánu a srdečnosti. Keď s ním strávite pár dní, ako som mal možnosť tento rok ja, určite na to tak skoro nezapomenete a zvuk jeho komponentov vám ho bude neustále pripomínať. To je YBA a jeho podpis – SIGNATURE. ■

www.ybahifi.com
www.imageaudio.sk



| YBA Signature | AMP | PRE | CD |
|------------------------|--------------------------------|----------------------------|-----------------|
| výstupný výkon | 2 x 200 W/8 Ω 1 x 600 W/8 Ω | - | - |
| hlavné trafo | UI-core 1000 VA | C-core 190 VA | R-core |
| vstupy analógové | XLR, RCA, XLR-mono | 1 x XLR, 5 x RCA, Phono MM | - |
| vstupy digitálne | - | COAX, TOS, USB | USB (B) |
| výstupy analógové | - | 1 x XLR, 2 x RCA | - |
| výstupy digitálne | - | COAX | COAX |
| SNR | > 95 dB | > 105 dB | > 120 dB (XLR) |
| THD&N (20 Hz – 20 kHz) | < 0,1 % | < 0,003 % | < 0,0015 % |
| rozmery š x d x v (mm) | 430 x 390 x 170 | 430 x 388 x 151 | 430 x 370 x 151 |
| hmotnosť | 45 kg | 27,5 kg | 30,5 kg |
| odporúčaná cena | 14 990 eur | 12 500 eur | 12 500 eur |