

黄金搭配

评YBA Passion激情COT450 Pre550、Amp650组合

文/学明

Yves-Bernard Andre 是一个法国的大学里面的教授，深通电声学问，利用大学里的研究设备，研究电路，并在1981年以自己的名字缩写为符号，创立了一个领袖级的音响品牌，它就是——YBA。YBA喜欢把器材叫作 Instruments，可说是一件播唱音乐的工具，也可直接把它视为乐器，他有信心经自己一手研制的每件器材，都有如一件真乐器般，散发出美声妙韵。

其实YBA是全世界第一家获得ISO9001质量管理认证的Hi-End音响工厂，YBA的创建人Yves-Bernard Andre在功放设计上也是独辟蹊径有自己的见解，他对于功率放大器的基本观点是：简单的线路、充分注重细节与材料的处理，短信号路径，全对称互补电路，尽可能最小的负反馈，信号途径上尽可能不用被动元件（特别是不用输出电感），使用C型变压器而不是环形变压器，外壳不用铁磁性材料，一丝不苟的元器件挑选，并且十分注意颤噪音和温度控制。Yves-Bernard Andre从1971年开始投身于高级音响设计行业，三十多年来推出的产品屈指可数，但在世界各地的音响媒体获奖无数。并不是YBA不会做生意，而是他觉得每一款被制造出来的放大器、CD唱机都很完整，每年换汤不换药的更改型号毫无意义。

调音高手

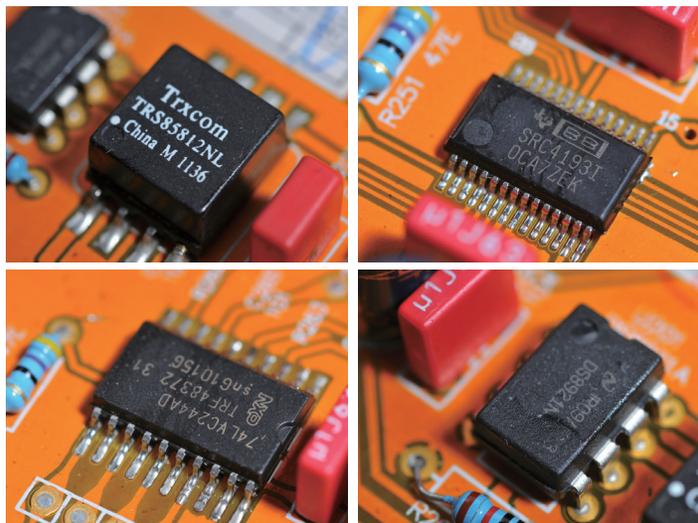
在YBA的机器里你看不到什么奇特的线路，不过为了让零件的性能可以完全发挥，Yves-Bernard Andre在许多地方下了工夫。像是在某些晶体管旁边会贴黑毡或者是橡胶，某些零件缝隙会塞泡绵等等，这些都是他几十年来累积的设计心得。YBA的很多调音功夫并非玄学，而是有理论根据的，而YBA自己说他恐怕是第一个对中国易经有深入研究的法国音响设计者了，难道他从中国的玄学哲理中悟出的调音理论？至于还有人说他把气功用在音响中，所以YBA的器材特别好听，信不信由你了！有机会接触到YBA的音响器材，才真的对Yves-Bernard Andre佩服不已。不可否认，公司的创立者Yves-Bernard Andre是一位音响怪杰，他以“机子无需大，够用则以”的设计哲学而闻名，他音响器材的宗旨是以最简单的电路及最短的路径来达到出众的表现，故它家机器的内部电路设计，真的是蛮简单的，至少与它的卖价相比是这种感觉。例如他所有的放大器都不会发烫，他自称为“Alpha”的甲类设计是在电源供应部分以A类供电方式工作，输出级以AB类工作。他的Passion后级输出250瓦，8欧姆（最低0.7Ω负载输出可达到3500



Passion CDT450CD转盘的铝合金面板加工水平非常高，左边配上四个控制开关雅致又简单。机器底下是三个脚，这也完全是符合Yves-Bernard Andre设计哲学，认为只有三点才是真正稳固的平面。CD唱机的机械结构是目前最顶级的Philips CD Pro2M，使用的数字模拟转换芯片则是24Bit。也许YBA认为电源是CD机好声的关键，所以Passion CDT450最特殊的地方就在于充足的电源供应设计，以一台CD转盘来说，Passion CDT450CD转盘的电源可以做一台小型合并式放大器都没问题了。Passion CDT450CD转盘内部配线全部使用YBA线材，某些重要的焊点使用YBA焊锡等，如果我在这里写了太多线路方面的东西，似乎违背了Yves-Bernard Andre的精神，因为他一向主张线路是最不需要大费周章的地方，只要让零件的性能发挥到极致就好。这是一款纯粹的CD播放转盘，没有内建DAC解码线路。理想地设计要用于在PRE550有两个CS4398 Cirrus Logic的DAC的或IA350有一个。后面板提供了5个不同的数字输出选项，前面板开关控制，方便作升频采样率的选择。与签名的CD播放机同样的方式进行操作，这是最高的规格设计的顶置入碟设计。所有的激情产品的显示屏都有调光功能，允许您选择的几个级别的亮度。定制级铝合金机箱，纯CNC精工切割，典雅简约面板设计，精雕细琢，大器天成！PHILIPS CD-PRO2 机芯以及特制的防振系统，确保信号读取之稳定以及超大信息量拾取！高性能R型变压器及两级稳压电源供电，为讯源提供稳定而又充沛的电源，声场大气，浑然天成。采用TI SRC4193升频芯片，最高支持192KHZ(I2S输出)，1PPM高精度时钟，时基误差极低。

CDT450

- 转盘：专利的蓝色二极管®系统的飞利浦 CD PRO IIM
- 兼容性：CD CD- R CD- RW
- 数码输出：1×AES/1×同轴 / 光纤 / I2S/1×BNC
- 升频：SRC 采样 44.1、96、192kHz/24Bit
- 电源：高性能 R- 铁芯变压器的线性电源
- 尺寸 (WDH)：430×388×118mm
- 重量：10.8kg
- 定价：¥53,700 元



瓦), 单是 YBA 自制变压器的输出可达到 2000 瓦。他还说连续不关机也可以保用十年, 而十年内都不会有任何的温度问题!

进入 21 世纪后, YBA 开发出 Passion 激情系列, 外观都精美起来, 声音在原来的柔美中提了一点速度, 倒显得年轻活泼起来。这个系列现在有四个型号的 CD 机、三个型号的合并功放、三个型号的前级和三个型号的后级。Pre 550 是第 2 级别的前级, 与两个更高级别 Pre 600、Pre 1000 的机箱是一样的外观和造型。Pre 550 的面板是一块厚厚的铝板, 表面打磨成略带乳白颜色, 让金属的光芒不那么耀眼而有了温润的感觉; 在黄金分割的位置隆起一道横向的棱, 微程弧形向两边翘去, 象一个笑开了的嘴巴, 让人一看能轻松愉悦; 中间开有一个椭圆形的窗口, 开机时有橘红颜色的光, 除了显示出机器的型号, 还能映衬出一丝暖屋里的温婉来。窗口的左边是一排 6 颗按钮, 管输入选择的, 右边又有两颗按钮, 一颗是输入相位调整, 一颗是静音, 还有一颗大旋钮, 当然就是管音量控制的。YBA 激情系列的 CD 转盘和解码前级, 放大部分有平衡和单端供选择, 选择平衡式, 声音较洪亮宽阔有力, 选择单端式, 声音十分细腻。Amp 650 后级个子不小, 提供 200W 的输出功率, 专擅声音的细腻表达。也有单端和平衡的输入选择。

如乐器般美妙的声音

人们常以“晶莹剔透”、“出尘”、“滑嫩细致”这一类的词语来形容 YBA 的声音, 专业一点的话就是说它的声音凝聚度高。用上这么顶级的器材来进行一次音响测试, 真是一次非常惬意的听觉享受。

《ANTIPHONE BLUES》(蓝调萨克斯风)可以说是近三十多年来萨克斯风的最佳录音之一, 瑞典指挥家 Gustaf Sjokvist 与萨克斯风大师 Arne Domnerus 的完美合作, Domnerus 潇洒地把萨克斯风这个乐器吹得如此出神入化, 同时把感情刻划得入木三分。无论是古典音乐、黑人灵魂歌曲或者是艾灵顿公爵的曲子, 在蓝调曲风的衬托下, 将二种走向各异的二种乐器巧妙的融合在一起。虽是 1976 年的录音, 但它独有的音色一直以来无出其右, 也是萨克斯风大师 Arne Domnerus 自认是生平最好的作品。此 CD 无论是空间感还是音场都达极佳水平, 被发烧友奉为超级天碟。此张专辑只有一只中音萨克斯风加上管风琴, 但是这么简单的乐器, 却造就了这一张音乐史上的绝世佳作。Passion CDT450CD 转盘性格正好把这两种乐器的特色表现得格外合拍, 在舒曼的《梦幻曲》中, 萨克斯风的形体大小适中, 声音透明宁静、背景干净、音色顺滑无比。那喷气声在显示乐器的质感之余, 把萨克斯风的结像力与定位精确的表现出来。管风琴低频潜得极低也不夸张, 其旋律在偌大的教堂回荡, 更添梦幻情怀, 充分表现了 Passion CDT450CD 转盘下盘的威力。单听这张 CD, 已发掘到 Passion CDT450CD 转盘的优点了, 那就是音色动人、空间



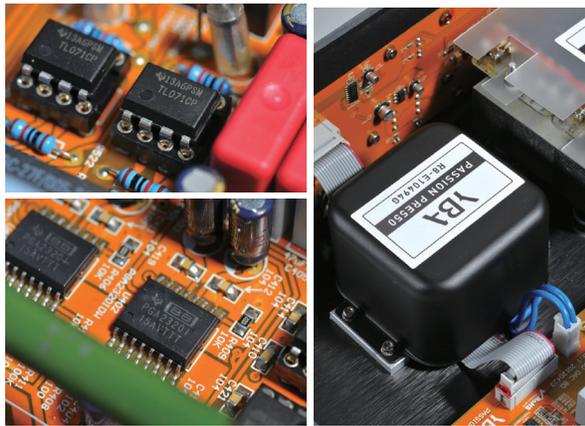
Passion Pre550 前级

- 输入: 2×RCA、1×XLR
 - 数字输入: I2S, AES/EBU, 光纤, 同轴, BNC, USB, iPod, AirPlay
 - 音频输出: 2×RCA / XLR、1×S/PDIF
 - 信噪比: >105dB
 - 频率响应: 20Hz-20kHz (-0.5dB)
 - THD+N: <0.003% (20Hz-20kHz)
 - DAC: 双 CS4398 高性能 24bit/192kHz
 - 电源: 线性电源与高性能变压器 190VA×2
 - 显示: OLED
 - 尺寸 (WDH): 430×412×118mm
 - 重量: 12.5 千克
- 定价: ¥75,800 元



这个预放大器是包装完整的功能, 并以其惊人的输入数组, 你可以知道, 这将是不会过时的任何时间很快安全。前面板相开关产生一个 180° RCA 和平衡连接。此外, 预放大器提供了 7 个数字输入, 以及以太网连接。AirPlay 的也可。要使用你的电脑作为音源与激情 PRE 550, 你将需要下载驱动程序。你可以找到这个网站的下载区中的链接。

定制级铝合金机箱, 纯 CNC 精工切割, 典雅简约面板设计, 精雕细琢, 大器天成! 16 只 Vishay 4700uF/63V 电容、高性能的 U 型变压器和 R 型变压器, 确保整机音频信号稳定, 声音通透, 有感染力! 全平衡设计, 多路模拟、数码输入, 最高支持 192K USB 数字信号解码器, 专业级唱放, 并整合 AIRPLAY 模组, 与苹果 IOS 系统设备组成独立播放系统。为第一部真正多功能前置解码放大器。



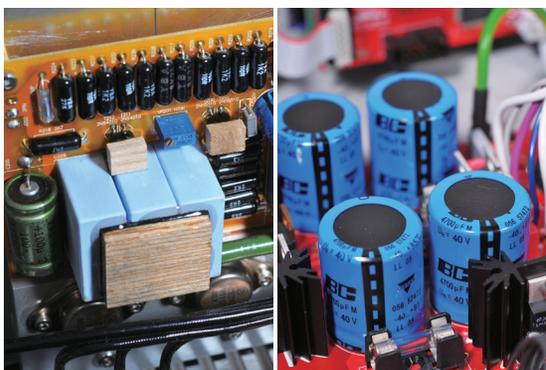


Passion AMP 650 后级

- 输出功率：立体声 200W/8Ω、400W/4Ω；桥接单声道 600W/8Ω
 - 音频输出：2 对扬声器输出
 - 线路输入：1×RCA 输入，1×平衡输入（立体声）、1×平衡输入（单声道）
 - 信噪比：>95dB
 - 频率响应：20Hz-20kHz（-0.5dB）
 - 电源：线性电源与高性能 UL 铁芯变压器 1000 VA
 - 显示：VU 表
 - 尺寸（WDH）：430×397×178mm
 - 重量：25kg
- 定价：¥73,900 元



定制级铝合金机箱，纯CNC精工切割，典雅简约面板设计，精雕细琢，大器天成！高性能线性1000VA UI型变压器供电，8个10000微法Kendeil电容，超大电流设计，推力强劲！HI-END级CMC856镀金输入端子以及瑞士NEUTRIK镀金平衡端子，声音顺滑自然，点点细节，点滴不漏！最高200W@8Ω、Mono600W@8Ω强大功率输出，市面难推之扬声器均轻松驾驭，游刃有余。



感强、下潜自然。

活生感一流

再来张萨克斯风大师 Arne Domnerus 的作品，我想全世界的音响及音乐杂志没有一本没有推荐过 CD《Jazz at the Pawnshop》（当铺爵士），这是一张被公认为爵士乐经典及必听之作。因为爵士乐之迷人在于活生感、现场感以及歌手即兴富有亲和力的表演，很容易让现场聆听者的情绪陷入 HIGHT 的境界，Passion 组合将小酒馆那种烟雾弥漫的气氛、乐手尽兴愉快的表演情形活生生的表现出来。如果你目前觉得这一张 CD 听不出活生感在那里，乐趣在那里，那绝不是这一张 CD 有问题，也不是你的耳朵有问题，而是你的音响系统不够理想。

就这一套机器而言，能量感并不突出，它不要波澜壮阔的猛烈，它要呈现的是一种衣冠楚楚的浪漫气质，儒雅中有娇艳的光芒射出，保持节制的热情、维持距离的妩媚，清纯透明令人尊敬。这些特质来自于背景的宁静、细节的毫末毕现、以及细节之间的美妙联系，乐音浓艳而干净透明，于是就有一种闪烁的光华，这种光华在表现独奏乐器时，能传达出一种美的普遍理念，注入你的情感中，于是，你的情感和灵魂也能随之浪漫美好起来。这应该就是 YBA “激情”的哲学吧？

对于这套机器的搭配，我坚持以为大口径喇叭的音箱比较合适，当然用一对 3/5A 来专听它的独特气质也是很好的，只是 3/5A 还不能展示出这套机器的完全实力，而声音宽松、质地优秀的大喇叭音箱，除了能够让我们收获 YBA 想要给我们独特的娇艳味道，还能收获宽大自然并有厚度的音场，这样就不单独奏音乐类型、连大交响音乐也能浪漫美好。奢侈一点可以选择西敏寺，般配一点可以选雨后初晴 M40.1，再节省一点就斯奔达的 SP100 吧。至于连接方式，建议为它配备一对单端线和一对平衡线吧，因两种声音都很迷人，并声音性格不同。平衡连接时，可以体现大规模的音乐类型；单端连接时，弦乐的表现真的无敌，至少在同级别中。

总结

总的来说，YBA 就是不用关机。前级无论怎么使用都不会发热，后级就算连续工作也只是微温，也许有些人使用 A 类后级惯了，对于不会高温发热的后级没有信心，不过 YBA 的家用倒觉得使用它倒是让人很安心的，当然声音也真的不错。Yves-Bernard Andre 喜欢把音响器材叫作 instrument，也就是说它是一个播放音乐的乐器。看来此君很自信，认为自己研制的音响器材有如乐器一般，能散发出美妙声韵。在 YBA 官方网站上，Yves-Bernard Andre 有句话说得很明白：“Quality is a constant state of mind. It is a matter of passion and experience. Not a matter of standards... Technology is not an end in itself. The pleasure found in listening must be our only guide.”大意是说产品的质量很关键，但技术并不是唯一的，令人有激情去体会音乐情感才是我们（对产品）唯一的指导方针。🎧

