



YBA Heritage

AUTOR RR
FOTO YBA

Ak si plánujete kúpiť skutočné HiFi za rozumnú cenu, nie je toho na výber až tak veľa. Za skutočne dobrý zvuk musíte zvyčajne zaplatiť mnoho tisíc eur a inak to nebolo ani pri komponentoch francúzskeho výrobcu YBA. V roku 2012 sa však hlavný konštruktér Yves-Bernard André spolu so svojím tímom rozhodli priniesť čo najviac z vlajkových lodí série Signature a druhej najvyššej série Passion do sveta bežných „smrteľných“ milovníkov hudby. Vznikla tak séria Heritage, ktorá hrdó odkazuje na svoj francúzsky aristokratický „high-end“ pôvod. Konštrukčne plne vychádzajúc zo spomínaných vyšších modelov si nová séria zachovala rafinovane malebný zvuk, neskutočnú rýchlosť a príjemnú tvrdosť spodných tónov.

HERITAGE

Séria HERITAGE pozostáva zatiaľ z troch komponentov, a to z integrovaného zosilňovača A100, CD prehrávača s D/A prevodníkom CD100 a sieťového hudobného prehrávača s D/A prevodníkom MP100. „Zatiaľ“ je v predchádzajúcej vete dôležité, pretože sa práve pripravuje rozšírenie série o niekoľko ďalších

komponentov, ale o tom niekedy nabadúce.

V mojej recenzii som na testovanie použil nemecké stĺpové reproduktory Elac FS407 (3 700 €/pár), anglické stĺpy ProAc D20R (3 390 €/pár) a reproduktorové a prepojovacie káble Chord Signature a Chord Chorus Reference. Už masívne balenie jednotlivých komponentov v dreve a hrubom kartóne dáva jasne najavo príslušnosť série Heritage k vyšším sériám. Samotné prístroje sú však podstatne ľahšie ako ich drahší bratraci. Šasi už nie sú z masívneho hliníka, ale z hrubšieho plechu, predný panel je však stále masívny, aj keď tenší. Tri masívne nohy s polgulovou spodnou časťou zabezpečujú maximálnu stabilitu na každom povrchu. Dve zadné nohy sú zospodu pogumované a predná je celohliníková pre odvedenie rezonancií. Dizajn je jednoduchý a zostali aj páčkové prepínače na predných paneloch, ktoré plnia všetky funkcie bežných tlačidiel s puncou výnimočnosti. Všetky komponenty série HERITAGE sa vyrábajú v prírodnom vyhotovení aj čiernom hliníku, čo je novinkou na túto sezónu. Rovnako zostalo aj masívne hliníkové diaľkové ovládanie,

ktoré má oproti vyšším sériám spodnú časť plastovú, takže jeho celková hmotnosť je podstatne nižšia.

A100

Základným kameňom série je integrovaný zosilňovač A100 s traťom s tvrdým jadrom a výstupným výkonom 100 W/8 Ω. Papierovo je len o trochu slabší ako takmer trikrát drahší IA350 série Passion. Disponuje takmer identickým hlavným traťom a jeho základná doska je akoby obkreslená z drahšieho prístroja. Čo teda vytvára ten rozdiel? Po prvý IA350 má okrem masívnejšieho šasi aj zabudovaný špičkový prevodník, tri samostatné traťe pre rôzne obvody, podstatne kvalitnejšie niektoré súčiastky a ručne ladené detaily znižujúce vibrácie a rezonancie. Tento výpočet znie až hrozivo. Je preto A100 oveľa horší? Odpoveď znie: nie oveľa. Výraznejší rozdiel si všimnete až vtedy, keď k nemu pripojíte superrýchle reproduktory, ako napríklad dánske regálovky Raidho C1.1, s ktorými sme minule testovali IA350. Inak je A100 veľmi vydarenou alternatívou s takmer identickým zvukom, len s výstavou o trochu menšou a so spartanskejším dizajnom.

Prístroj má na jednoduchom prednom paneli s jedinou predelovou linkou len dva otočné voliče na vstupy a hlasitosť. Vypínač je



schovaný v ľavej spodnej časti prístroja pod predným panelom. Prístroj na vyššie série odkazuje aj takmer identickým displejom s podsvieteným názvom série oznamujúcim zvolený vstup a úroveň hlasitosti. Prístroj je vybavený jedným párom XLR vstupov a piatimi nesymetrickými analógovými RCA vstupmi. Okrem nich má A100 aj jeden RCA stereo predzosilnený analógový výstup. Po zapojení prístroja k reproduktorm Elac som už pri prvých tónoch pochopil, že je to YBA. Gitara má stále rovnako výrazný a naliehavý charakter, spodné tóny sú presné bez chvenia a perfektne rýchle. S ProAc reproduktormi sa charakter ešte zvýraznil, len spodky už nie sú až také rýchle, ale roková muzika znie dobre.

CD100

A tu to začína byť naozaj zaujímavé. CD100 bolo pôvodne vyvinuté ako priamy potomok referenčného CD prehrávača Signature, pretože vyššia séria Passion obsahovala len CD transport. Takže CD100 bol navrhnutý tak, aby ho bolo možné použiť aj so zosilňovačmi vyššej série. Jeho kvalitu však mierne zdegradovali použitím mechaniky slot-in, ktorá síce pôsobila dizajnovo veľmi elegantne, pretože vstup do nej bol geniálne zakomponovaný do frézovaného predelu predného panelu, ale zvukovo ani trváčnosťou a komfortom používania to už zasa nebolo úplne ono.

Preto sa YBA minulý rok rozhodlo vymeniť túto mechaniku za omnoho kvalitnejšiu výsuvnú a pritom nijako nezmenili cenu prístroja. Tým sa im podarilo vyrobiť kvalitou i zvukom výnimočný komponent s vynikajúcim pomerom výkon/cena, ktorému nezávislé testovacie laboratória Newport Test Labs nedávno namerali jedno z najmenších skreslení a jeden najlepších celkových výsledkov na trhu. A to ešte nie je všetko. CD100 nie je len obyčajný CD prehrávač. Je zároveň špičkový symetrický D/A prevodník s vynikajúcou USB 24/192 zvukovou kartou s ovládačom ASIO. Navyše obsahuje na prednom paneli vypínateľný SRC (Sampling Rate Converter) obvod na upsampling CD nahrávok, ale aj digitálnych vstupov na 24 bit/192 kHz. Po jeho zapnutí sa vpravo hore na displeji predného panelu rozsvieti malý nápis „192“. A na rozdiel od iných implementácií upsamplingu to funguje na úžitok. Zvuk rozhodne nie je viac rozmazaný, ako sa to pri prepočítavaní občas stáva, ale je stále plný detailov a dynamiky, len o niečo prekreslenejší a navyše so šumom pozadia o niečo nižším. Ostatnými páčkovými ovládačmi predného panelu sa ovláda prepínanie skladieb, zastavenie a spustenie prehrávania a zapnutie a vypnutie standby módu. Vysúvanie mechaniky je na prvý pohľad zložitejšie, ale veľmi rýchlo tomu možno prísť na chuť. Na vysunutie sa totiž používa tlačidlo, ktorým najprv mechaniku zastavíte (STOP) a jeho

druhým stlačením ju vysuniete a ďalším zasa zavriete. Je to mimoriadne pohodlné, pretože tým istým tlačidlom, ale v opačnom smere zapínate (PLAY) a zastavujete (PAUSE) prehrávanie, takže keď si to dobre nacvičíte, viete CD vymeniť a znovu spustiť akoby jedným ťahom ruky. A je tu ešte niečo, na čo som došiel až po detailnom preštudovaní návodu a konzultácii s Jackim Pughom (CEO spoločnosti YBA), a to je skryté analógové ovládanie hlasitosti oboch výstupov (XLR aj RCA) CD100. Je síce potrebné viacnásobné stlačenie a podržanie tlačidla AUDIO na diaľkovom ovládači, čím sa zapne audio obvod zabezpečujúci ovládanie hlasitosti, ale potom je možné použitie CD100 priamo s aktívnymi reprosústavami alebo koncovým zosilňovačom bez ďalšieho medzičlánku, čo – samozrejme – zvyšuje kvalitu a znižuje filtrovanie zvuku dodatočnou kabelážou, a tým tiež znižuje cenu celej zostavy. Fantastická výbava, aká sa rozhodne nevidí v tejto cenovej kategórii. Ale tým najhlavnejším je predsa len zvuk a ten rozhodne nesklame. Či sa už rozhodnete počúvať obyčajné CD, alebo pripojením do prevodníka počúvať iné digitálne zdroje vrátane PC, stále je výsledok vynikajúci. Za ešte lepší zvuk by ste si museli poriadne priplatiť. Vyšší model série Passion prišiel ako novinka až tento rok pod označením CD430 s takmer zhodnou funkcionalitou, ale vyššou kvalitou, stojí však 5 590 €, čo je viac ako päťkrát (!) toľko ako CD100.





Francúzske dedičstvo

MP100

Séria HERITAGE obsahuje aj jediný streamer a sieťový prehrávač YBA pod označením MP100. Vychádzajúc z fantastických digitálnych obvodov CD100 s rovnakým výnimočným R-core traťom s tvrdým jadrom, len s rozšírenou vstupno-výstupnou konektivitou umožňujúcou napríklad aj priame pripojenie Apple produktov s ich ovládaním, pripojenie USB disku či zapojenie externého zariadenia cez AES/EBU rozhranie a najnovšie aj AptX bluetooth... je len čerešničkou na torte. Na pohľad sa od ostatných komponentov série odlišuje hlavne veľkým farebným TFT grafickým displejom, ktorý umožňuje jeho pohodlné ovládanie diaľkovým ovládaním alebo - ako inak - páčkovými ovládačmi na prednom paneli. Ovládanie je intuitívne, aj keď pri ovládaní páčkami si naň musíte chvíľu zvykať a menu je veľmi prehľadné a priamočiare. Vybrať skladbu z USB disku či zo siete alebo vybrať internetovú rádiovú stanicu netrvá dlho. Prístroj plne podporuje štandardy DLNA 1.0 a 1.5, UPNP a prehráva všetky bežne dostupné typy hudobných súborov. Na jeho ovládanie

nie je od výrobcu predurčená žiadna aplikácia, ale viete na to využiť akúkoľvek aplikáciu pre smartfón alebo tablet, ktorá rešpektuje tieto štandardy. Rovnako ako predchádzajúce dva komponenty stojí na troch nohách a jeho šasi je rovnako vysoké. Zvukovo je to druhý najlepší hudobný prehrávač, ktorý som doteraz testoval, a na jeho obhajobu musím ešte povedať, že ten prvý bol LINN za viac ako 10 000 €.

YBA ma opäť nesklamala. Komponenty série HERITAGE predstavujú skutočné dedičstvo ich konštruktéra a rozhodne by sa za nich nemusel hanbiť, ani keby stáli dvojnásobok. Vďaka tomu, že sa v YBA rozhodli predávať ich za rozumné ceny, ktoré im, dúfam, umožnia priblížiť skutočný high-end aj ľuďom, ktorí by si ho nemohli alebo nechceli dovoliť.



www.imageaudio.sk

4CE Distribution – distribútor pre ČR a SR (sales@hifi4ce.eu)

YBA Heritage	A100	CD100	MP100
výstupný výkon	2 x 100 W/8 Ω 2 x 150 W/4 Ω	-	-
hlavné trafo	UI-core 320VA	R-core	R-core
D/A prevodník	-	WM8740 24/192	WM8740 24/192
vstupy analógové	1 x XLR, 5 x RCA	-	-
vstupy digitálne	-	USB-B (PC), COAX	Ethernet RJ45, WiFi, USB-B (PC), iPod, USB, COAX
výstupy analógové	1 x RCA pre-out	1 x XLR, 1 x RCA	1 x XLR, 1 x RCA
výstupy digitálne	-	COAX	COAX, TOSLINK, AES/EBU
SNR	>95 dB	>113 dB	>113 dB
THD&N (20 Hz – 20 kHz)	<0,04 %	<0,001 %	<0,001 %
displej	OLED	OLED	TFT LCD
rozmery š x d x v (mm)	430 x 400 x 118	430 x 372 x 118	430 x 374 x 118
hmotnosť	9,3 kg	5,7 kg	5,2 kg
odporúčaná cena	1 390 eur	1 090 eur	1 390 eur